

ESTRIPS I SINÓNIMS



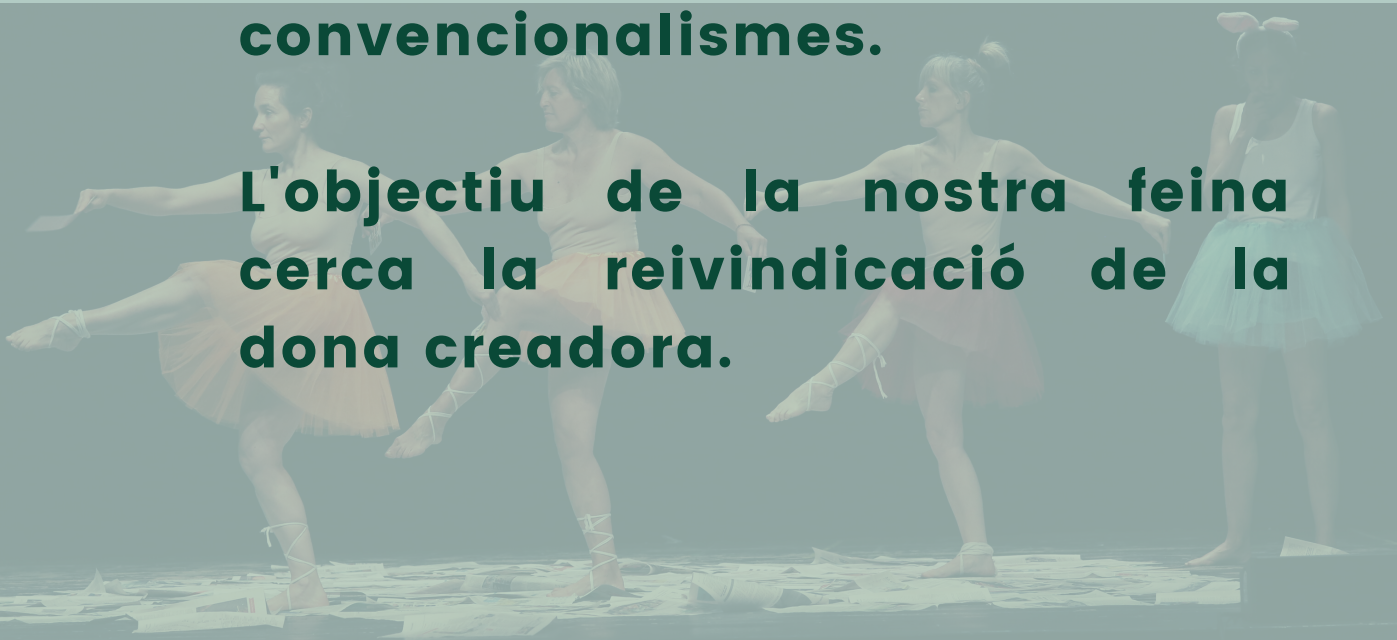
les noies de mim

LES NOIES DE MIM

Projecte emergent constituït per les actrius Pilar Aliaga, Lydia Canals, Anna LLuch i Maite Villar.

Els nostres projectes artístics neixen de les bases del teatre físic i corporal. Elaborem experiències teatrals a partir del moviment, les imatges i els objectes, redimensionant els seus significats en la recerca d'una poètica pròpia, personal, que fuig dels convencionalismes.

L'objectiu de la nostra feina cerca la reivindicació de la dona creadora.



ESTRIPS I SINÒNIMS

SINOPSIS

So fort que fereix com els anys i que et queda marcat a l'ànima. Ara estripem les capes que ens cobreixen la pell per mostrar la veritat del cos nu.

Estrip i sinònims és una experiència teatral, inspirada en l'obra Strip-tease de Joan Brossa. Un espectacle ple de moments íntims i nus compartits a prop d'un públic reduït.

(Projecte en procés de creació)

FITXA ARTÍSTICA

Projecte en creació.



INTÈRPRETS

Pilar Aliaga

Lydia Canals

Anna LLuch

Maite Villar

DIRECCIÓ

Les noiesde mim

FOTOGRAFIA

Paulina Aleshkina

Idea original de Ricard Sierra

FITXA TÈCNICA

Escenari no convencional, amb proximitat amb el públic, amb mides reduïdes.

Càmera negra o paravents, si és possible.

Il·luminació puntual.

PILAR ALIAGA

Actriu i fundadora de Les noies de mim. www.lesnoiesdemim.es

Fundadora, directora i actriu de la companyia Coscorrón, banda de animación.
www.coscorrón.es

TITULACIÓ

Llicenciada en Art Dramàtic. Institut del Teatre de Barcelona

Diploma en Mim i Pantomima. Institut del Teatre de Barcelona

CURSOS DE PERFECCIONAMENT

- Curs de Clown i match d'improvisació amb Antón Valen
- Titulació de Corte y confección. Saragossa
- Construcció de Màscara de Commedia dell'Arte, impartit per Donato Sartori. Barcelona
- Clow: Actor còmic, impartit per Roy Bossier. Barcelona
- Estudis en l'Escuela de Teatro de Saragossa
- Estudis de música en el Conservatori de Música de Saragossa, obtenint el Grau Elemental i cursat fins a setè de piano del Grau Mitjà

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

- Estrip i sinònims. Direció Cia. Les noies de mim
- Superbichos. Direció Pili Aliaga i Javi Guallar. Cia. Coscorón banda de animación. Saragossa
- Rumbo a la rumba. Direció Pili Aliaga i Javi Guallar. Cia. Coscorón banda de animación. Saragossa
- Qué guate-que. Direció Pili Aliaga i Javi Guallar. Cia. Coscorón banda de animación. Saragossa
- Cosco-rock. Direció Pili Aliaga i Javi Guallar. Cia. Coscorón banda de animación. Saragossa
- En el aire. Direció Pili Aliaga i Javi Guallar. Cia. Coscorón banda de animación. Saragossa
- Escuela de pilotos. Direció Pili Aliaga i Javi Guallar. Cia. Coscorón banda de animación. Saragossa

LYDIA CANALS

Actriu i fundadora de Les noies de mim. www.lesnoiesdemim.es
Directora i actriu de TRÀFEC-TEATRE

TITULACIÓ

Llicenciada en Direcció escènica i Dramatúrgia. Institut del Teatre de Barcelona

Llicenciada en Art dramàtic. Institut del Teatre de Barcelona

Diploma en Mím i Pantomima. Institut del Teatre de Barcelona

CURSOS DE PERFECCIONAMENT

- Workshop amb Marta Carrasco.
- Moviment dramàtic. Impartit per Franco Francescantonio.
- Mím corporal dramàtic, impartit per MOVEO. Barcelona
- Clown: Actor còmic, impartit per Roy Bossier. Barcelona
- Construcció de Màscara de Commedia dell'Arte, impartit per Donato Sartori. Barcelona
- Mím corporal dramàtic, impartida per Ricard Sierra i Jordi Basora. Barcelona

EXPERIÈNCIA TEATRAL

- Estrip i sinònims. Direcció Cia. Les noies de mim
- Primer espectacle. TRÀFEC-TEATRE
- Zel. TRÀFEC-TEATRE
- Sets. TRÀFEC-TEATRE
- Viatge de Ramón Vinyes i Cluet. Direcció Lydia Canals. Cia. TRÀFEC-TEATRE.
- Peter's Bar de Ramón Vinyes i Cluet. Direcció Lydia Canals. Cia. TRÀFEC-TEATRE
- Mots morts. Dramatúrgia i direcció de Lydia Canals. Cia. TRÀFEC-TEATRE
- Federic...a. Dramatúrgia i direcció de Lydia Canals. Cia. TRÀFEC-TEATRE
- OSTIA. Dramatúrgia i direcció de Lydia Canals. Cia. TRÀFEC-TEATRE
- FeRIDA (Quebrada). Dramatúrgia i direcció de Lydia Canals. Cia. TRÀFEC-TEATRE
- ASSAIG T4. Dramatúrgia i direcció de Lydia Canals. Cia. TRÀFEC-TEATRE
- Nínidress. Dramatúrgia i direcció de Lydia Canals. Cia. TRÀFEC-TEATRE
- IN SITU. Dramatúrgia i direcció de Lydia Canals. Cia. TRÀFEC-TEATRE.
- Exili a Selene de Jordi Cussà. Direcció Anònim Teatre
- Miromar. Direcció A. Leparski
- Res (1ª part). Direcció de Beth Escudé
- Reis de Julio Cortazar. Direcció Jordi Cussà
- Barcelona 2012, o a trenc d'alba, de Jordi Cussà. Direcció Anònim Teatre
- Tot esperant Godot de S. Beckett. Direcció Jordi Cussà i Lydia Canals

ANNA LLUCH

Actriu i fundadora de Les noies de mim. www.lesnoiesdemim.es
Experiència en doblatge, direcció i traducció de textos i guions per ADR (lipsinc)

FORMACIÓ

Llicenciada en Art Dramàtic. Institut del Teatre de Barcelona
Diploma en Mim i Pantomima. Institut del Teatre de Barcelona

CURSOS DE PERFECCIONAMENT

- Lee Strasberg Theatre & Film Institute. Los Angeles, CA
- Construcció de Màscara de Commedia dell'Arte, impartit per Donato Sartori. Barcelona
- Clow: Actor còmic, impartit per Roy Bossier. Barcelona
- Curs de Dansa. Àrea. Academia de dansa. Barcelona
- Treball d'improvització i expressió corporal. Col·legi del Teatre. Barcelona
- Improvisació, interpretació i la màscara. Aula de Teatre. Mataró

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

CINEMA

- **Animales Domesticos (Doctora)** Direcció Xavi Gimenez
- **FilmaxReflections (Doctora Molina)** Drimtim Entertainment
- **Cold Greep (Greta)** Direcció Javier Barbera
- **Never Trust a Serial Killer (Periodista)** Direcció Juan Garza
- **Knock Out (Noia del telèfon)** Pepeterry Productions

TELEVISIÓ

- **La Riera (Mossa) Televisió de Catalunya**
- **Cuéntame (Olga) Producciones Ganga per a TVE**
- **Hospital Central (Olga) Videomedia**
- **Divinos (Carla Bianco) El Terrat per a Antena 3**
- **El Cor de la Ciutat (Helga Sendra) Televisió de Catalunya**
- **El Mecanico (Alma) Cinefilm**
- **Placas (Fortune Teller) Telemax Entertainment**
- **Comic Cabana (Model - Opening) Comedy Central**

TEATRE

- **Estrip i sinònims. Direcció Cia. Les noies de mim.**
- **Romeo and Juliet. Direcció Santi Arnal. Cia. Per Poc. Hong Kong**
- **Angelus Novus. Dir. Miquel Angel Fernandez. CAER**
- **L'Hivern al cos. Cia. La Virgueria**
- **Lorca eran todos. Dir. Pepe Rubianes**
- **To Love Is To forget Life. Los Angeles Theatre Center**
- **Castro and The Pitcher. Hollywood Court Theatre**
- **Mujer Soy: Espiritu y Carne. Fountain Theatre**
- **The Cervantes Project. Stages Theatre Center**
- **Don Juan Tenorio. Bilingual Foundation of the Arts**
- **Journey To Comala. Bilingual Foundation of the Arts**
- **Cabaret Brossià. Direcció Ricard Sierra i Jordi Basora. Cia. Tràfec Teatre - Teatre Mim de la Brume. Barcelona**
- **El cas de.... Direcció Pawel Rouba. Barcelona**
- **Osculum Infame. Direcció Andrezj Leparski. Barcelona**

MAITE VILLAR

Actriu i fundadora de Les noies de mim. www.lesnoiesdemim.es

Directora artística i actriu de la companyia Migrants. www.ciamigrants.com

Directora de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears. www.esadib.com

TITULACIÓ

Doctorat per la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València

Diploma Estudis Avançats, DEA. Programa: Art, Filosofia i Creativitat. Departament de Filosofia. Universitat de València

Màster en Gestió de Recursos Culturals. Fundació Universitat-Empresa. ADEIT. Universitat de València

Diploma en Gestió de les Arts Escèniques. Fundació Universitat-Empresa. ADEIT. Universitat de València.

Llicenciada en Art Dramàtic. Institut del Teatre de Barcelona

Diploma en Mim i Pantomima. Institut del Teatre de Barcelona

CURSOS DE PERFECCIONAMENT

- Curs de tècnica Feldenkrais. Impartit per Penélope Peral. Palma
- Curs de Body Weather. Impartit per Oguri. Palma
- Laboratori d'entrenament de l'actor, impartit per Pere Sais. Palma
- Fonaments del Mim corporal dramàtic, impartit per Sophie Kasser. Palma
- L'anàlisi actiu del moviment (Lama). Introducció a l'entrenament de l'esforç Laban, impartit per Jorge Gayón. Palma
- Curs de Biomecànica. Impartit per Alexey Levinskiy. Palma
- Mim corporal: Ritmes-Dinamorritmes-Textures. Impartit per Olivier Décridaud. Barcelona
- Mim corporal dramàtic, impartit per Thomas Leabhart. Aurillac
- Mim corporal dramàtic, impartit per Sophie Kasser. València
- Mim corporal dramàtic, impartit per Sophie Kasser i Stephane Levy. Barcelona
- Teatre corporal, impartit per Yves Lebreton. Florència
- Interpretació per a televisió, impartit per Daniel Ventura. València
- Jacques Lecoq: materials per una poètica, impartit per Jorge Picó. València
- Il corpo mentale, impartit per Yves Lebreton. Florència
- Tècniques aplicades al circ, impartit per Denis de Vailly. València
- Physical Theatre: Gest i moviment de l'actor, impartit per Nadine Thouin i Jerry Snell "Carbone 14". València a Colom i Canillas. Barcelona
- Taller de moviment, impartit per Jean-Laurent Sasportes. València
- Teatre corporal, impartit per Yves Lebreton. València
- Producció i gestió de l'espectacle, impartit per Ricard Pereira. Barcelona
- Construcció de Màscara de Commedia dell'Arte, impartit per Donato Sartori. Barcelona

- **Formació en Mim corporal dramàtic, impartida per Ricard Sierra i Jordi Basora. Barcelona**
- **Cabaret alemany, impartit per Stephan Line i Karl Helmschot “Scheimbar Varieté Ensemble”. Barcelona**
- **Dansa contemporània, impartit per Joe Alegado. València**
- **Clow: Actor còmic, impartit per Roy Bossier. Barcelona**
- **Moviment i plàstica animada, impartit per Eric Thamers. Barcelona**
- **Impostació de la veu, impartit per Coralina Colom i Canillas. Barcelona**

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

- **Estrip i sinònims. Direcció Cia. Les noies de mim.**
- **VPO. Direcció Maite Villar. Cia. Migrants. Mallorca**
- **LOCUS. Direcció Maite Villar. Cia. Migrants. Mallorca**
- **Frontera. Direcció Maite Villar. Cia. Migrants. Mallorca. Premi Diputació de Toledo (Oropesa 2017)**
- **Crulls. Direcció Maite Villar. Microteatre per mentalitzar. El Somni Produccions. Palma**
- **Tardor en el jardí de l’Hades. Direcció Maite Villar. Cia. Laboratori de gest. València-Mallorca**
- **Peer Gynt. Direcció Maite Villar. Concert escenificat amb música de E. Grieg i text de H. Ibsen. Palau de la Música de València**
- **De viatge per les arts. Cia. Comediants. Barcelona. 10dB. Festival d’Arts Escèniques de Burjassot. València**
- **On és Maruska? Direcció Ita Aagaard. Cia. Llum de gas, València**
- **Sóc una imbècil. Direcció Marta Torres. Cia. Nanà Teatre, València i Teatro de Malta, Albacete**
- **La halca. Direcció Rafa Pla. Cia. Circ Gran Fele. València. Premi Especial de Circ MAX 2002**
- **Club 22. Direcció Jordi Purτί. Cia. Líquido Teatro. Burgos**
- **Zahar. El jugador turco de ajedrez. Direcció Rafa Pla. Cia. Circ Gran Fele. València**
- **Señoras. Direcció Titola Teatre. Cia. Titola Teatre. València**
- **El sueño. Direcció Rafa Pla. Cia. Circ Gran Fele. València**
- **Drub. Direcció Rafa Pla. Cia. Circ Gran Fele. València. (Premi programa Calidoscopi de la Unió Europea)**
- **Music, maestro please II. Direcció Rafa Pla. Cia. Circ Gran Fele. València**
- **Círculo mágico. Direcció Rafa Pla. Cia. Circ Gran Fele. València**
- **Cabaret Brossià. Direcció Ricard Sierra i Jordi Basora. Cia. Tràfec Teatre – Teatre Mim de la Brume. Barcelona**
- **Interluni. Direcció Jordi Basora. Cia. Teatre Mim de la Brume. Barcelona**
- **El cas de.... Direcció Pawel Rouba. Barcelona**
- **Osculum Infame. Direcció Andrezj Leparski. Barcelona**

CONTACTE

Maite Villar Martínez

609 147 317

lesnoies@lesnoiesdemim.es

www.lesnoiesdemim.es

